CONSILIUL JUDEŢEAN DOLJ
Str. OLTEŢ, nr. 4 Craiova, 200395
R o m â n i a
☎: +40251/408.279
www.cjdolj.ro
e-mail: cjdoljachizitii@yahoo.com

MOVEMENT FOR ROMANIAN QUALITY
Certificat Nr. 184
ISO 9001

Nr: 18704/02.11.2026

Către: TOŢI OPERATORII ECONOMICI INTERESAŢI

Referitor: achizitia directa având ca obiect: **„Achiziția de servicii integrate pentru organizarea și desfășurarea spectacolului-eveniment dedicat încheierii Anului Brâncuși"**

Anunţ de participare publicat în SEAP cu nr. ADV1555176 din 29.10.2026

Ca urmare a solicitărilor de clarificări transmise pe e-mail de către un operator economic, în conformitate cu art. 160 din Legea nr. 98/2016 privind achiziţiile publice, cu modificările şi completările ulterioare, **transmitem răspunsul la solicitările de clarificări,** după cum urmează:

Solicitarea de clarificări nr. 1, înregistrată la autoritatea contractantă cu nr. 18514/30.10.2026

Stimată doamnă/Stimate domn,

În temeiul art. 160 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, [redacted], în calitate de operator economic interesat, vă adresează următoarele solicitări de clarificare și de modificare a documentației de atribuire.

Potrivit art. 2 alin. (2) din Legea nr. 98/2016, documentația trebuie să respecte principiile nediscriminării, tratamentului egal, transparenței și proporționalității. Ea trebuie să conțină informații suficiente pentru ca toți ofertanții să elaboreze oferte complete și comparabile. Considerăm că, în forma actuală, documentația nu îndeplinește aceste cerințe în următoarele privințe:

Întrebarea nr. 1:

Video mapping (cap. IV, pct. 3.5)

Documentația cere „realizarea efectivă a video mappingului, inclusiv echipamentele tehnice", dar nu precizează locul de realizare, suprafața de proiecție și dimensiunile acesteia și nici cerințele minime pentru echipamente. Aceste elemente determină direct soluția tehnică și costul. În lipsa lor, ofertele nu vor fi comparabile.

Vă solicităm să precizați:

- locul în care se realizează video mappingul: sala, foaierul sau fațada teatrului;
- suprafața de proiecție și dimensiunile ei aproximative;
- eventualele cerințe minime privind echipamentele de proiecție;
- „specificațiile tehnice comunicate" la care face trimitere pct. 3.5.

Raspuns nr. 1:
Precizăm că ecranele LED vor fi amplasate în sala mare a Teatrului Național „Marin Sorescu" Craiova, suprafața totală a acestora fiind de minimum 32 mp, conform cerințelor minime prevăzute în caietul de sarcini.

În ceea ce privește termenul de „video/LED mapping", acesta vizează redarea materialelor video și a conținutului vizual pe ecranele LED, nefiind avută în vedere o proiecție a imaginilor cu ajutorul videoproiectoarelor. În consecință, cerințele tehnice aplicabile sunt cele prevăzute în caietul de sarcini pentru ecranele LED.

Întrebarea nr. 2:

Ecran LED (cap. IV, pct. 2.1)

Vă rugăm să precizați ce înseamnă cerința de montare „pe podea și/sau în unghi de 90 de grade". Formularea permite mai multe soluții tehnice, cu costuri diferite.

Raspuns nr. 2:
Precizăm că se dorește asigurarea posibilității de montare a ecranelor LED pe podea, prin metoda Stack, precum și a posibilității de configurare a acestora în unghi de 90 de grade.
Această cerință urmărește asigurarea flexibilității tehnice necesare realizării conceptului artistic propus și permite utilizarea unor configurații diferite ale ecranelor, în funcție de necesitățile scenografice și de soluția tehnică prezentată de prestator.
Montajul ecranelor LED va fi realizat în dimineața zilei de 3 decembrie 2026.

Întrebarea nr. 3:

Sala Amza Pellea și foaierul (cap. IV, pct. 3.1)

Prestatorul trebuie să rezerve și să pună la dispoziție un spațiu anume, care aparține unui terț, Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova. Participarea la procedură depinde astfel de acordul teatrului. În plus, o rezervare făcută de un singur ofertant le-ar putea bloca pe ceilalți, ceea ce contravine art. 155 alin. (1) din Legea nr. 98/2016.

Vă solicităm:

- să confirmați că autoritatea contractantă a convenit cu teatrul disponibilitatea spațiilor pentru 3–4 decembrie 2026;
- să precizați că dovada rezervării se cere doar ofertantului declarat câștigător;
- să precizați dacă montajul poate începe înainte de 3 decembrie 2026.

Raspuns nr. 3:
Referitor la disponibilitatea și închirierea spațiilor Teatrului Național „Marin Sorescu" Craiova precizăm că autoritatea contractantă a efectuat demersurile necesare și a verificat disponibilitatea Sălii „Amza Pellea" și a foaierului Teatrului Național „Marin Sorescu" Craiova pentru perioada 3–4 decembrie 2026, în vederea desfășurării activităților prevăzute în caietul de sarcini.
Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova va pune la dispoziția tuturor operatorilor economici interesați de participarea la procedura de achiziție un acord de principiu privind disponibilitatea și posibilitatea închirierii spațiilor solicitate, precum și un deviz estimativ al costurilor aferente utilizării acestora și eventualelor servicii conexe.
Prin urmare, fiecare ofertant va avea obligația de a solicita acordul de principiu și devizul estimativ din partea teatrului, documente care vor sta la baza fundamentării propunerii financiare. Costurile estimate pentru închirierea spațiilor și serviciile conexe vor fi evidențiate distinct în propunerea financiară.
Montajul echipamentelor necesare desfășurării evenimentului se va realiza în dimineața zilei de 3 decembrie 2026, conform condițiilor de acces și utilizare stabilite împreună cu reprezentanții teatrului.

Întrebarea nr. 4:

Solista Irina Baiant și disponibilitatea artiștilor (cap. IV, pct. 1 și cap. VII)

Documentația obligă ofertanții să contracteze o anumită persoană fizică, solista Irina Baiant, și să

depună odată cu oferta documente privind disponibilitatea acesteia. Ea prevede și că *„ofertarea altor artiști decât cei menționați mai sus duce la declararea ofertei ca neconformă”.*

Considerăm că această cerință încalcă art. 2 alin. (2) și art. 155 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, precum și art. 18 alin. (1) din Directiva 2014/24/UE, care interzice restrângerea artificială a concurenței.

Practic, participarea la procedură depinde de voința unui terț, adică artista sau impresarul ei. Acesta poate da declarația de disponibilitate unui singur ofertant sau doar unora dintre ei, la tarife diferite. Astfel, câștigătorul ar putea fi stabilit înainte de evaluarea ofertelor, de o persoană din afara procedurii. Faptul că artista e numită în documentație arată că disponibilitatea ei a fost deja verificată, ceea ce dă un avantaj operatorilor implicați în acea verificare.

Vă solicităm:

- a) să eliminați obligația de a depune odată cu oferta documente privind disponibilitatea solistei Irina Baiant, precum și sancțiunea neconformității asociată;
- b) în subsidiar, să comunicați tuturor ofertanților, în condiții identice, confirmarea disponibilității solistei pentru 4 decembrie 2026 și onorariul acesteia, pentru a fi inclus uniform în propunerile financiare. Contractarea efectivă ar urma să revină ofertantului declarat câștigător;
- c) să precizați dacă documentele privind disponibilitatea celorlalți artiști (orchestră, solist suplimentar, dirijor, actor, recitator) se cer doar ofertantului declarat câștigător, la semnarea contractului, și dacă pentru orchestră se cere distribuția nominală.

Raspuns nr. 4:
În ceea ce privește participarea solistei Irina Baianț, aceasta este confirmată de autoritatea contractantă ca element artistic al evenimentului. Onorariul solistei va fi negociat direct de către aceasta cu fiecare operator economic interesat, în condiții comerciale stabilite de comun acord. Irina Baianț va pune la dispoziția operatorilor economici interesați declarația de disponibilitate, la solicitarea acestora, în vederea includerii documentului în propunerea tehnică.

Întrebarea nr. 5:

Drepturi de autor (cap. IV, pct. 3.2)

Tarifele VISARTA și ale celorlalte organisme de gestiune colectivă se stabilesc de acestea și depind de repertoriul și de imaginile aprobate ulterior de autoritatea contractantă. Ofertanții nu le pot cunoaște la data depunerii ofertei. Vă solicităm să comunicați o valoare estimată, aceeași pentru toți ofertanții, sau să precizați că aceste costuri se decontează la valoarea lor reală, pe baza documentelor justificative.

Raspuns nr. 5:
Pentru fundamentarea propunerii financiare, vă comunicăm că, în baza unui contract anterior de cesiune neexclusivă încheiat de Consiliul Județean Dolj cu VISARTA – Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale, pentru utilizarea unui număr de 44 de imagini ale operelor lui Constantin Brâncuși, a fost achitată suma totală de 28.000 lei.
Conform anexelor contractului menționat, remunerațiile de copyright au fost de 87 euro, respectiv 131 euro/imagine, în funcție de imaginea utilizată.
Aceste valori sunt comunicate cu titlu orientativ, în vederea estimării costurilor de către ofertanți. Pentru evenimentul din 4 decembrie 2026, prestatorul va avea obligația de a încheia un nou contract de cesiune cu VISARTA, pentru imaginile selectate în cadrul conceptului artistic propus, și de a suporta integral costurile aferente obținerii drepturilor de utilizare.
Valoarea efectivă a drepturilor de autor va fi determinată în funcție de numărul și tipul imaginilor selectate, precum și de condițiile de utilizare stabilite de VISARTA. Costurile aferente vor fi evidențiate distinct în propunerea financiară.

Întrebarea nr. 6:

Invitații și afiș (cap. IV, pct. 3.4, 3.5 și cap. VI)

Vă rugăm să precizați:

- dacă tipărirea invitațiilor intră în sarcina prestatorului;
- dacă afișul oficial trebuie doar conceput sau și tipărit, iar în acest caz, în ce cantitate și în ce forma

Raspuns nr. 6:
Invitațiile destinate participării la eveniment vor fi realizate și tipărite de către Consiliul Județean Dolj. Prestatorului îi revine obligația de a realiza conceptul grafic, macheta și afișul oficial al evenimentului, precum și materialele grafice aferente, în condițiile și la termenele stabilite de autoritatea contractantă.

Întrebarea nr. 7:

Catering (cap. IV, pct. 3.6)

Vă rugăm să precizați durata estimată a dineului, necesară pentru dimensionarea pachetului Open Bar.

Raspuns nr. 7:
Dineul oficial va avea loc după încheierea spectacolului, în foaierul Teatrului Național «Marin Sorescu» din Craiova, și va avea o durată de maximum 90 de minute. Prestatorul va dimensiona serviciile de catering, inclusiv serviciul Open Bar, pentru întreaga perioadă de desfășurare a dineului și pentru aproximativ 600 de persoane.

Întrebarea nr. 8:

Facturare (cap. XII)

[redacted] este operator economic cu sediul în [redacted], stat membru UE, și nu este înregistrat fiscal în România. Vă rugăm să confirmați că plata se poate face pe baza facturii emise conform legislației aplicabile operatorilor nerezidenți, chiar dacă factura nu este transmisă prin sistemul RO e-Factura.

Raspuns nr. 8:
Referitor la modalitatea de facturare
În ceea ce privește modalitatea de transmitere și primire a facturilor, precizăm că proiectul de contract pus la dispoziția operatorilor economici prin documentația de atribuire prevede că facturile aferente contractului vor fi transmise și primite exclusiv prin intermediul sistemului național RO e-Factura.
Această cerință se aplică tuturor operatorilor economici, indiferent de statul în care aceștia își au sediul social.
Totodată, precizăm că operatorii economici nerezidenți, inclusiv cei cu sediul în Bulgaria, au posibilitatea de a opta pentru utilizarea sistemului RO e-Factura, în conformitate cu prevederile Ordinului președintelui Agenției Naționale de Administrare Fiscală nr. 1.831/15.11.2021, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.096/17.11.2021, prin depunerea formularului 083 – „Opțiune privind utilizarea, de către operatorii economici nerezidenți, a sistemului național privind factura electronică RO e-Factura".
Prin urmare, operatorul economic nerezident care va fi declarat câștigător va avea obligația de a efectua demersurile necesare pentru exercitarea opțiunii de utilizare a sistemului RO e-Factura, în conformitate cu procedura prevăzută de Ordinul președintelui ANAF nr. 1.831/2021, inclusiv prin completarea și depunerea formularului 083, astfel încât facturile aferente contractului să poată fi transmise prin intermediul acestui sistem, cu respectarea prevederilor legale și a clauzelor contractuale.

Întrebarea nr. 9:

Solicitare finală

Vă solicităm să modificați documentația de atribuire potrivit celor de mai sus, prin erată publicată în SEAP, și să prelungiți corespunzător termenul de depunere a ofertelor.

Ne rezervăm dreptul de a folosi căile de atac prevăzute de Legea nr. 101/2016.

Raspuns nr. 9:
Raspunsul la solicitarea de clarificari este publicat pe site-ul autoritatii contractante la adresa https://www.cjdolj.ro/dm_dolj/site.nsf/pagini/achizitii+publice-000013A2.

Termenul de depunere a ofertelor se mentine pentru data de 05.11.2026, ora 12.00, la Registratura Consiliului Județean Dolj, str. Olteț, nr. 4, Craiova, Dolj.

Întocmit:

Căpățînă Valentin

Neagoe Loredana